RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.SC. THIRD SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2011

SECOND YEAR

Date : 22/12/2011 **SANSKRIT (General)**

Time : 11 am – 2 pm Paper : III Full Marks : 75

1. নিম্নলিখিত **যে কোন একটির** উত্তর দাও ঃ [12]

   a) 'প্রকৃতির কবি কালিদাস' - একথার যৌক্তিকতা প্রতিপাদন কর। মানব ও প্রকৃতির মধ্যে একটি মধুর ও নিবিড় সম্পর্ক আছে সেটি কিভাবে তিনি অঙ্কিত করেছেন?

   b) কালিদাসের অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাটকে দুর্বাসার শাপবৃত্তান্তটি সংযোজনের নাটকীয় তাৎপর্য আলোচনা কর।

   c) 'তত্রাপি চ চতুর্থোঽঙ্কো যত্র যাতি শকুন্তলা'– মন্তব্যটিতে তোমার কতটা সম্মতি আছে তা আলোচনা কর।

2. **যে কোন চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ [2×4 = 8]

   a) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকে সূত্রধার বর্ণিত গ্রীষ্মকালের দিনগুলির বৈশিষ্ট্য কী?

   b) দুষ্যন্ত ও শকুন্তলার পুনর্মিলন কোথায় ঘটেছিল? তাঁদের পুত্রের নাম কী?

   c) তাত কণ্বকে কোন্ অঙ্কে দেখা যায়?

   d) কুলপতি কণ্ব কোথায় কিসের জন্য গিয়েছিলেন?

   e) শকুন্তলার পতিগৃহে যাত্রায় সঙ্গী ছিলেন কে কে?

   f) শাপমুক্তির উপায় কি ছিল?

   g) সানুমতী কে?

3. **যে কোন একটির** বাংলা বা ইংরাজী অনুবাদ কর ঃ [6]

   a) বিচিন্তয়ন্তী যমনন্যমানসা
   তপোধনং বেত্সি ন মামুপস্থিতম্।
   স্মরিষ্যসি ত্বাং ন স বোধিতোঽপি সন্
   কথাং প্রমত্তঃ প্রথমং কৃতামিব॥

   b) ভবন্তি নমাস্তরবঃফলাগমৈর্নবাম্বুভির্দূরবিলম্বিনো ঘনাঃ।
   অনুদ্ধতাঃ সত্পুরুষাঃ সমৃদ্ধিভিঃ স্বভাব এবৈষ পরোপকারিণাম্॥

   c) মুক্তেষু রশ্মিষু নিরায়তপূর্বকায়া
   নিষ্কম্পচামরশিখা নিভৃতোর্ধ্বকর্ণাঃ।
   আত্মোদ্ধতৈরপি রজোভিরলঙ্ঘনীয়া
   ধাবন্ত্যমী মৃগজবাক্ষময়েব রথ্যাঃ॥

4. সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লেখ (**যে কোন একটি**) ঃ [8]

   a) স্বপ্নো নু মায়া নু মতিভ্রমো নু
   ক্লিষ্টং নু তাবত্ ফলমেব পুণ্যম্।
   অসন্নিবৃত্ত্যৈ তদতীতমেতে
   মনোরথা নাম তটপ্রপাতাঃ॥

   b) আপরিতোষাদ্ বিদুষাং ন সাধু মন্যে প্রয়োগবিজ্ঞানম্।
   বলবদপি শিক্ষিতানামাত্মন্যপ্রত্যয়ং চেতঃ॥

c) अर्थो हि कन्या परकीय एव
तामद्य सम्प्रेष्य परिग्रहीतुः।
जातो ममायं विशदः प्रकामं
प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा॥

5. **যে কোন একটির** ভাবসম্প্রসারণ কর ঃ [6]

a) किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्।

b) भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि।

c) हंसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा वर्जयत्यपः।

অথবা

যে কোন দুইটি বিষয়ে টীকা লেখ ঃ

কুলপতি, ভরতবাক্য, মাতলি, বিষ্কম্ভক

6. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির **যে কোন একটির** উত্তর দাও ঃ [10]

a) মনুর মতানুসারে দণ্ড সম্বন্ধে যা জান লেখ।

b) মনুসংহিতায় উল্লিখিত দুর্গ কত প্রকার? এদের সম্পূর্ণ বিবরণ দাও। কোন্ শ্রেণীর দুর্গ শ্রেষ্ঠ বলে বিবেচিত? [2+6+2]

c) মনুসংহিতার সপ্তম অধ্যায়ে পরিদৃষ্ট ব্যসন সম্পর্কে সম্যক্ বিবরণ দাও।

7. বাংলা বা ইংরাজীতে অনুবাদ কর (**যে কোন একটি**) ঃ [5]

a) अलब्धञ्चैव लिप्सेत लब्धं रक्षेत् प्रयत्नतः।
रक्षितं वर्धयेच्चैव वृद्ध पात्रेषु निक्षिपेत्॥

b) एवं वृत्तस्य नृपतेः शिलोञ्छेनापि जीवतः।
विस्तीर्यते यशो लोके तैलविन्दुरिवाम्भसि॥

c) सर्वो दण्डजितो लोको दुर्लभो हि शुचिः नरः।
दण्डस्य हि भयात् सर्वं जगद् भोगाय कल्पते॥

8. সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর (**যে কোন একটি**) ঃ [6]

a) बालोऽपि नावमन्तव्यो मनुष्य इति भूमिपः।
महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति॥

b) दूत एव हि सन्धत्ते भिनत्त्येव च संहतान्।
दूतस्तत् कुरुते कर्म भिद्यन्ते येन मानवाः॥

c) त्रैविद्येभ्यस्त्रयीं विद्याद् दण्डनीतिञ्च शाश्वतीम्।
आन्वीक्षिकीञ्चात्मविद्यां वार्तारम्भांश्च लोकतः॥

অথবা

যে কোন দুইটি বিষয়ে টীকা লেখ ঃ

তৌর্যতিক, ষাড্গুণ্য, মাৎস্যন্যায়, গিরিদুর্গ।

9. **যে কোন দুইটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ [2×2]

a) মনুসংহিতার দুজন প্রখ্যাত টীকাকারের নাম কর।

b) দূতের কী গুণ থাকা উচিত?

c) দণ্ডকে ধর্ম বলা হয় কেন?

d) যুদ্ধে কোন্ কোন্ অস্ত্র বর্জন করা উচিত?

e) রাজা কীরূপ ব্যক্তিদের মন্ত্রীরূপে নির্বাচন করবেন?

10. নিম্নলিখিত অনুচ্ছেদগুলির **যে কোন একটি** বাংলায় অথবা ইংরেজীতে অনুবাদ কর ঃ [10]

a) কদাচিত্ উদ্যানং গচ্ছতা ভোজরাজেন কোऽপি ধারানগরবাসী বিপ্রো লক্ষিতः। স চ রাজানং বীক্ষ্য নত্রে নিমীল্য আগচ্ছন্ রাজ্ঞা পৃষ্টः– দ্বিজ! ত্বং মাং দৃষ্ট্বা লোচনে নিমীলয়সি। তত্র কো হেতুः? বিপ্র আহ দেব। ত্বং বৈষ্ণবোऽসি, বিপ্রাণাং নোপদ্রবং করোষি। ততস্ত্বতো ন মে ভীতিः। কিন্তু কস্মৈচিত্ কিমপি ন প্রযচ্ছসি। প্রাতরেব কৃপণমুখাবলোকনাত্ পরতোऽপি লাভহানিः স্যাদিতি লোকোক্ত্যা লোচনে নিমীলিতে।

b) অবন্তীষু আয়োদধৌম্যো নাম আচার্যः প্রতিবসতি স্ম। তস্য অন্যতমः শিষ্যः আরুণিः নাম। পাঠে স মনোযোগী আচার্যে চ ভক্তিমান্ আসীত্। একদা গুরুস্তং প্রাদিশত্–বত্স! মম শস্যক্ষেত্রাত্ জলং বহির্গচ্ছতি। গচ্ছ শীঘ্রম্। আলিবন্ধনং কুরু। রক্ষ জলম্। আদেশমাত্রেণ স ক্ষেত্রমগচ্ছত্। জলরক্ষণায় বহুধা যত্নমকরোত্। পরন্তু তীব্রজলবেগাত্ তস্য চেষ্টা নিষ্ফলা জাতা। আচার্যস্যাদেশলঙ্ঘনভয়াত্ স তত্র কেদারখণ্ডে অশেত।